



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

5º ROTEIRO

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: Josiane Camargo Rosa Turma: 5º Ano A

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, História,
Ensino Religioso, Ciências e Geografia

Período de realização: 01 de junho a 05 de junho

O que você vai estudar:	<ul style="list-style-type: none">- Língua Portuguesa: Gênero textual: infográfico. Leitura, interpretação e compreensão de texto. Sinais de pontuação: vírgula.- Matemática: Medidas de capacidade: L e mL. Situações problemas.- História: Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná.- Ensino Religioso: Ancestralidade e tradição oral – a contação de histórias na religião judaica.- Geografia: Orientação espacial.- Ciências: Células e microscópio.
Para que vamos estudar esse conteúdo?	<p>LÍNGUA PORTUGUESA</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.- Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.- Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.- Identificar e diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer o efeito de sentido que decorre do uso da reticências, parênteses, de modo a aperfeiçoar, progressivamente, a compreensão e o uso da pontuação em suas produções, incorporando conhecimentos básicos sobre a língua, como ortografia e pontuação. <p>MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">- Resolver e elaborar problemas envolvendo mais do que uma operação (números naturais e racionais), incluindo multiplicação e divisão. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none">- Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás. <p>HISTÓRIA</p> <ul style="list-style-type: none">- Conhecer o processo de colonização das terras brasileiras, especialmente do território paranaense. <p>CIÊNCIAS</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (célula, tecido, órgão e sistemas), identificando as funções dos principais órgãos que caracterizam os sistemas digestório, respiratório e circulatório. <p>ENSINO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.



Como vamos estudar os conteúdos?	<ul style="list-style-type: none">- Você irá realizar as atividades no caderno de casa com cabeçalho e não se esqueça da margem.- Caso você tenha como imprimir as atividades, é só resolver – las na folha, colocar o cabeçalho no caderno de casa e colar a folha que você resolveu.
Como vamos registrar o que aprendemos?	<ul style="list-style-type: none">- Através da leitura e interpretação de textos.- Resolvendo situações problemas.- Conversas com membros do convívio familiar,

Segunda-feira 01 de junho de 2020

Língua Portuguesa

Leia o texto com atenção.

Seu cérebro gosta de curiosidade?

Não é nenhum segredo que a curiosidade torna o aprendizado mais eficaz e agradável. Alunos curiosos não só fazem perguntas, mas também procuram ativamente as respostas. Sem curiosidade Isaac Newton nunca teria formulado as leis da física.

Recentemente, pesquisadores da Universidade da Califórnia, nos Estados Unidos, conduziram uma série de experimentos para descobrir o que exatamente acontece no cérebro quando a nossa curiosidade é despertada. Para o estudo, os pesquisadores avaliaram os participantes sobre o quão curiosos eles estavam para saber as respostas de mais de 100 perguntas triviais, tais como “Qual música dos Beatles ficou mais tempo nas paradas?” ou “O que realmente significa o termo ‘dinossauro’?”. Em determinados pontos ao longo do estudo, ressonâncias magnéticas foram realizadas para ver o que estava acontecendo no cérebro dos participantes quando eles se sentiam curiosos para saber a resposta de alguma pergunta.

O que essas experiências revelaram? Aqui estão dois dos mais importantes achados:

1. A curiosidade prepara o cérebro para a aprendizagem

Embora não seja uma grande surpresa saber que estamos mais propensos a lembrar o que aprendemos quando o assunto nos intriga, foi verificado que a curiosidade também nos ajuda a aprender informações que não consideramos tão interessantes ou importantes. Os pesquisadores descobriram que, uma vez que a curiosidade foi despertada por alguma pergunta, indivíduos tiveram mais facilidade para aprender e lembrar informações completamente independentes. Um dos co-autores do estudo, Dr. Matthias Gruber, explica que isso acontece porque a curiosidade coloca o cérebro em um estado que lhe permite aprender e reter qualquer tipo de informação, que motiva o aprendizado.

2. A curiosidade torna a aprendizagem subsequente mais gratificante

Além de preparar o cérebro para a aprendizagem, a curiosidade também pode tornar o aprendizado uma experiência mais gratificante para os alunos.



Assim, instigar a curiosidade dos alunos não só os ajuda a lembrar as lições que poderiam passar por um ouvido e sair pelo outro, mas também pode tornar a experiência de aprendizagem tão prazerosa quanto tomar um sorvete ou ganhar dinheiro. É claro que a maioria dos professores já sabem instintivamente a importância de fomentar mentes curiosas, mas ter embasamento científico é inegavelmente satisfatório.

Portanto, podemos dizer que “A curiosidade prepara o cérebro para a aprendizagem”.

Após a leitura, responda:

1 - Você é um(a) aluno(a) curioso(a)? Justifique sua resposta.

2 – Qual a ideia central do texto?

Matemática

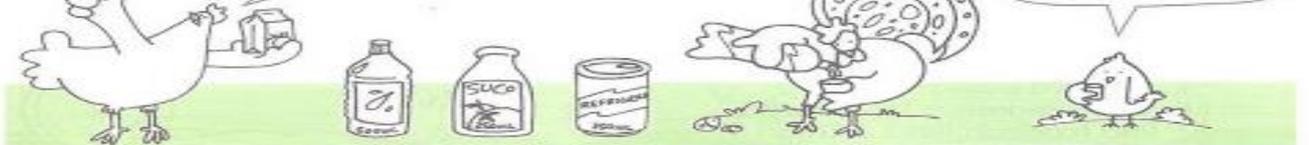
Capacidade

Você sabe o que é capacidade?

Capacidade corresponde ao volume interno de um recipiente. Emprega-se esse nome para indicar a medida de líquidos.

A unidade de medida de capacidade mais usada é o litro (L), que equivale a 1 dm^3 .

No dia-a-dia, além do litro, a unidade mais usada é o mililitro (mL).



Para formar 1 litro são necessários 1 000 mililitros.

Para transformar L em mL, multiplica-se por 1 000. Para transformar mL em L, divide-se por 1 000.

Agora é com você! Use as informações e faça as transformações.





1 – Transforme litros (L) em mililitros (mL):

3 L = _____ mL

5 L = _____ mL

1,3 L = _____ mL

4,2 L = _____ mL

2- Transforme mililitros(mL) em litros (L):

6000 mL = _____ L

250 mL = _____ L

4400 mL = _____ L

Terça-feira 02 de junho de 2020

História

ARQUEOLOGIA DO PARANÁ

Arqueóloga Dra. Claudia Inês Parellada

Museu Paranaense

Os primeiros povos, os paleoíndios, chegaram ao Paraná há mais de quinze mil anos, migrando da costa do Pacífico e adentrando pelo centro-oeste sul-americano, encontrando aqui um clima diferente do atual, mais frio e seco, com a vegetação predominante de campos e cerrados.

Vivendo em pequenos grupos, conviveram com animais da megafauna, como a preguiça gigante, o mastodonte e o tigre dente-de-sabre. Elaboraram grandes pontas de projéteis, caçando aves, pequenos mamíferos e roedores, além de praticarem a pesca. As pontas de projétil rabo de peixe são bastante características dos Paleoíndios.

Há dez mil anos, com o clima tornando-se cada vez mais quente e úmido, outros grupos caçadores e coletores migraram para o Paraná, ocupando o vale de grandes rios, como o Iguaçu, o Ivaí, o Tibagi e o Paraná, o topo de morros e montanhas, abrigos rochosos, e a planície litorânea. São povos relacionados ao período arcaico, denominados Umbu, Humaitá e Sambaquieiros no sul do Brasil. A paisagem sofreu grandes transformações, com matas mais densas e uma maior disponibilidade de recursos naturais, como peixes, moluscos, aves, mamíferos e árvores frutíferas.

Sambaqui, na língua Tupi-Guarani, quer dizer “monte de conchas”. Os sambaquis são colinas construídos por diferentes populações pré-coloniais, principalmente por vestígios alimentares (conchas de moluscos, restos de peixes e crustáceos, mamíferos marinhos e terrestres, etc) e demais vestígios, entre eles, restos de habitações, fogueiras, objetos,



instrumentos e adornos de pedras lascadas e plidas, dentes e conchas, deixados pelos habitantes do litoral brasileiro.

No interior dos sambaquis são encontrados sepultamentos humanos e oferendas, como as famosas esculturas denominadas zoólitos, sendo que os mais antigos podem chegar a 10 mil anos.

1 – De acordo com o texto, que vestígios podem ser encontrados em um sambaqui?

Ensino Religioso

A tradição oral como já vimos, tem a função de preservar histórias, de garantir às novas gerações o conhecimento de seus antepassados.

O povo judeu, dentro da religião judaica também fez uso da tradição oral através das histórias religiosas para ensinar seu povo.

Veja algumas funções das histórias religiosas:

- Preservar a memória.
- Repassar ensinamentos.
- Transmitir crenças.
- Manter viva a cultura.
- Dar continuidade para a tradição.

Com base nisso responda:

1 - Você faz alguma coisa que aprendeu com seus ancestrais?

2 - Escreva algo que seja “tradição” na sua família.



Geografia

Orientação espacial é a capacidade que o indivíduo tem de situar-se e orientar-se, em relação aos objetos, às pessoas e o seu próprio corpo em um determinado espaço. É saber localizar o que está à direita ou à esquerda; à frente ou atrás; acima ou abaixo de si, ou ainda, um objeto em relação a outro.

A localização e a orientação são muito importantes para todas as pessoas. Sem elas, o homem não saberia onde buscar alimentos ou teria dificuldade para chegar ao supermercado, à escola, ou ainda, os astronautas não teriam chegado à Lua. Ao longo do tempo, descobriu-se que, observando a natureza, poderíamos obter muitas informações sobre nossa localização, o que se tornou mais fácil com o aperfeiçoamento de instrumentos, como bússola, sextantes, satélites e GPS.

1 – Soraia colocou o mapa do Brasil em uma malha quadriculada para localizar alguns municípios. Observe.



Agora, complete as frases a seguir:

A – As coordenadas (E, 5) localizam o município de _____

B – as coordenadas (H, 4) localizam o município de _____

C – A localização do município de Fortaleza é dada pelas coordenadas _____

D – A localização do município de Florianópolis é dada pelas coordenadas _____



PARTES DE UMA CÉLULA

As partes fundamentais das células são a membrana celular, o citoplasma e o núcleo.

A **membrana** é uma película semipermeável que envolve e protege a célula. Sua função é controlar a entrada e saída de substâncias da célula.

O **citoplasma**, localizado entre a membrana e o núcleo, é a maior porção da célula e é formado por uma porção gelatinosa. De modo geral, pode-se afirmar que o citoplasma é responsável pela nutrição da célula, já que transforma o alimento que nela penetra, assim como pelo transporte e armazenamento de substâncias no interior celular.

O **núcleo** geralmente se encontra localizado no centro da célula e coordena todas as funções que ela tem. No interior do núcleo estão os genes, unidades hereditárias que contêm informações genéticas.

Quando células semelhantes e com a mesma função estão reunidas, elas formam um tecido.

Um conjunto de tecidos diferentes forma um órgão. Os pulmões, o coração e o estômago são exemplos de órgãos.



Língua Portuguesa



Percy Jackson e seus amigos Annabeth e Grover levam uma vida normal no Acampamento Meio-Sangue, apesar de Percy sentir falta do pai, Poseidon, que nunca mais manteve contato. Um dia, o local é atacado por um monstro enviado por Luke, que consegue romper a proteção mágica do

acampamento. Com o local em perigo, Percy e os amigos partem em uma aventura em busca do velocino de ouro, um objeto místico que pode revitalizar a árvore mágica responsável pela proteção do acampamento. O que eles não esperavam era que Luke estaria atrás do mesmo objeto, já que deseja trazer à vida o poderoso Cronos, derrotado por Zeus, Poseidon e Hades há milênios atrás.



Após a leitura da resenha do filme “Percy Jackson e o mar de monstros” responda:

1 – O filme apresente diversas personagens mitológicas. Trata-se de um filme baseado na:

- () Mitologia grega
- () Mitologia romana
- () lendas brasileira

2 – As palavras: Mágica, místico, árvore e milênio são:

- () dissílaba
- () trissílaba
- () polissílaba

Justifique sua resposta.

3 – Leia novamente :

O que eles não esperavam era que Luke estaria atrás do mesmo objeto, **já que deseja trazer à vida o poderoso Cronos**, derrotado por Zeus, Poseidon e Hades há milênios atrás.

O trecho em destaque esta entre vírgulas. Por quê?

Sexta-feira 05 de junho de 2020

Matemática

1 – Situações Problemas

a– Manuel encomendou 17 caixas de azulejos. Cada caixa continha 46 azulejos. Ao abrir as caixas ele verificou que 38 azulejos vieram quebrados. Quantos azulejos ele recebeu sem estarem quebrados?



b – João comprou um lote de peças para carro por R\$ 4.850,00. Ele quer ter R\$2.470,00 de lucro na revenda dessas peças. Por quanto ele deverá vender esse lote de peças?

c – Para entregar um pedido de 360 cadernos, seu Pedro fez pacotes com 15 cadernos cada um. Quantos pacotes ele fez?

d – Numa escola há 1800 alunos em 3 períodos. Sabendo-se que há 650 alunos no primeiro período e 580 alunos no segundo período, quantos alunos há no terceiro período.

Língua Portuguesa

Mitologia brasileira

Antigamente, era comum as pessoas inventarem histórias para explicar fenômenos da natureza ou acontecimentos que ninguém soubesse por que razão aconteciam. No Brasil, o conjunto dessas histórias forma a mitologia Brasileira.

A mitologia brasileira é uma mistura de fontes muito diversas no país: colonização portuguesa, tradições africanas, tradições e muitas, muitas histórias de grupos nativos que vivem nas partes remotas da floresta amazônica. Uma mistura muito rica!

Na nossa mitologia brasileira a uma diversidade muita grande de seres mitológicos. Será que você conhece alguns desses seres mitológicos.

- Saci-Perere
- Boitata
- Mula sem cabeça
- Curupira

Leia a lenda do mito brasileiro Mula sem cabeça.





Fique atento nessas palavras:

MAS	POR ISSO
PORÉM	PORQUE
ASSIM	CONTUDO

Agora leia as frases abaixo. Faça a ligação das frases utilizando as palavras acima. Para que elas se tornem uma única frase.

O saci, geralmente, foge em um redemoinho.
Pode ser capturado se alguém jogar uma peneira na ventania.
É difícil capturá-lo.

A mula sem cabeça é uma mulher que foi amaldiçoada.
Se transforma e sai soltando fogo e relinchando.
Poderá quebrar o encantado se alguém tirar o freio de sua cabeça.



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 A 05 DE JUNHO

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: PALAVRAS SOBRE O TEMA FOODS AND DRINKS (COMIDA E BEBIDA).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ALIMENTOS, BEBIDAS, AS QUAIS AMPLIARÃO O VOCABULÁRIO.
ATIVIDADE PARA REALIZAR NO CADERNO ESTIPULADO:	<p>DATE: MAY, ____2020.</p> <p>1. ASSITIR AOS VIDEOS:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=IW5TXrKbsq4 https://www.youtube.com/watch?v=NcCQ1LDQ4_I https://www.youtube.com/watch?v=nE8ttvPACeg</p>

FOOD

Bread	Pão	Egg	Ovo
Butter	Manteiga	Fish	Peixe
Cake	Bolo	French fries	Batata frita
Cheese	Queijo	Meat	Carne
Chicken	Frango	Pancacke	Panqueca
Chips	Salgadinhos	Pasta	Macarrão
Chocolate	Chocolate	Peanut	Amendoim
Corn flakes	Cereal	Barbecue	Churrasco
Beef	Carne de vaca	Beef Jerky	Carne seca
Rice	arroz	Beans	Feijão



DRINK

Milk	Leite	Water	Água
Mineral Water	Água mineral	Yogurt	logurte
Soda	Refrigerante	Coffee	Café
Tonic Water	Água tônica	Juice	Suco
Wine	Vinho	Red Wine	Vinho tinto

1. COM BASE NOS VÍDEOS E NA TABELA SOBRE FOOD AND DRINKS (COMIDAS E BEBIDAS), CONSTRUA O SEU VOCABULÁRIO ILUSTRADO COM 10 ELEMENTOS:

2. RESPONDA EM SEU CADERNO:

I LIKE _____ BUT I DON'T LIKE _____ BECAUSE _____.

(EU GOSTO _____ MAS NÃO GOSTO _____ PORQUE _____).



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

TURMA: 5º ANO A

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 a 05 DE JUNHO DE 2020.

Importante

- Em seu caderno coloque a data, e escreva **Atividade de Educação Física**. Colocar o título: **JOGOS ESPORTIVOS – ESPORTES DE PRECISÃO – GOLFE**, e copiar o item “**ALGUNS TERMOS TÉCNICOS DO GOLFE**”. Abaixo escrever quantos pontos fez e quem jogou com você.

O que vamos aprender:

JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “Golfe” – Pré- Desportivo

Para que vamos estudar esses conteúdos:

- Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

Como vamos estudar esses conteúdos:

- **ALGUNS TERMOS TÉCNICO DO GOLFE:**

GREEN- área de grama especial, onde está situado o buraco.

GRIP- Empunhadura, modo de segurar o taco.

TEE- Suporte de madeira ou plástico para a bola na saída do buraco ou área de saída do buraco.

A posição da para segurar o taco é a seguinte: A mão dominante, ou seja, aquela que você usa para escrever deve ficar mais abaixo e a outra mais acima.

- Os pés paralelos, com as pernas afastadas na mesma altura dos ombros (ou seja, pouco afastadas); joelhos semi-flexionados; braços esticados, porém, não podendo ficar tenso eles devem ficar relaxados.

- Você vai posicionar o teu corpo ao lado da bolinha e com os braços retos vai bater na bolinha que deverá ROLAR pelo chão e entrar no buraco e assim marcar pontos.

PARA SABER MAIS:

<https://www.youtube.com/watch?v=ajlQXI357Vk>

<https://www.youtube.com/watch?v=mUp3LUenA94>

Hoje nós vamos aprender um jogo pré-desportivo para o jogo de golfe, ou seja, as regras colocadas aqui foram alteradas para que você consiga realizar em casa.

REGRAS DO JOGO PRÉ-DESPORTIVO DE GOLFE:

- É obrigatório segurar o taco com as duas mãos.
- Você deve obedecer à distância determinada entre você e o buraco (balde).
- Para marcar ponto, a bolinha quando acertar o balde deve ficar dentro dele se entrar e sair você não marca ponto.



MATERIAIS QUE VOCÊ VAI PRECISAR:

- Taco de bet´s, cabo de vassoura ou cabo de guarda-chuva, balde.
- Giz ou qualquer outro material para marcar o chão.
- Objetos diversos para fazer o zig-zag.

COMO VAMOS JOGAR?

- Use dois cabos de vassoura, coloque-os paralelos (formando um corredor) que será a pista por onde a bola deverá correr.
 - Faça uma marca no chão distante de 1 a 2 metros de um balde deitado (buraco) onde será colada a bolinha para ser batida com o taco.
 - Bata na bola com o taco, fazendo a bolinha rolar pelo chão (corredor) lembre-se você vai precisar perceber a força que vai utilizar, pois o objetivo do jogo é fazer com que a bola fique parada dentro do balde (buraco).
 - Vence o jogo quem conseguir colocar a bola dentro do buraco (balde) mais vezes.
- * Este jogo é muito legal chame seus pais para jogar com você.**

VARIAÇÕES: colocar objetos dentro do corredor que você preparou, pode ser garrafas, chinelos, pedrinhas, etc. Estipular com quantas “tacadas” deve se acertar o balde.

BOA AULA!!!



PREFEITURA DE
ROLÂNDIA



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

5º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º e 5º anos

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 a 05 de Junho - 2.020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: círculo cromático, PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística para compreender o conceito de Monocromia e Policromia.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ EF15AR02 - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONTITUTIVOS DAS ARTES DANDO ÊNFASE NAS CORES;➤ EF15AR02.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ALGUNS ARTISTAS, QUE DERMAM ÊNFASE À MONOCROMIA E POLICROMIA;➤ EF15AR05 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE A CLASSIFICAÇÃO DAS CORES EM MONOCROMIA E POLICROMIA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.❖ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>COMPOSIÇÃO FIGURATIVA MONOCROMÁTICA E POLICROMÁTICA</u>➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIOS, PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES, ALÉM DE OBSERVAR IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS QUE USARAM AS CORES DE MANEIRAS DIFERENCIADAS COM O OBJETIVO DE CAUSAR SENSações OU ESTRANHAMENTOS; DEPOIS:<ul style="list-style-type: none">➤ PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE; EM SEGUIDA, DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;➤ DESENHE A MESMA PAISAGEM SIMPLES EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA;➤ PINTE TODA A PRIMEIRA PAISAGEM DE FORMA MONOCROMÁTICA, OU SEJA, USANDO APENAS UMA COR E SEUS VÁRIOS TONS (EXEMPLO: AZUL CLARO, AZUL MÉDIO E AZUL ESCURO);➤ PINTE A SEGUNDA PAISAGEM DE FORMA POLICROMÁTICA, OU SEJA, USANDO CORES DIVERSAS, DE FORMA A FICAR BEM COLORIDO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none">• PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER;• LÁPIS DE ESCREVER E DE COR;• GIZ DE CERA (SE TIVER)
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none">❖ LEMBRANDO SEMPRE DE:<ul style="list-style-type: none">• COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;• ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS;• PEDIR PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!